

# Jāņa Zābera III Starptautiskā vokālistu konkursa nolikums

<https://www.zaberscompetition.lv/nolikums/>

## **Konkursa mērķis:**

Godinot ievērojamā latviešu dziedātāja Jāņa Zābera piemiņu, rosināt interesi par akadēmisko dziedāšanu un veicināt jauno vokālistu profesionālās izaugsmes iespējas, vienlaikus atgādinot, ka īsteni sekmīgs dziedātājs ir spējīgs apliecināt savas vokālās prasmes dažādos mūzikas žanros un veidos.

## **Konkursa norise:**

Jāņa Zābera III Starptautiskais vokālistu konkurss notiek trīs kārtās no 2025. gada 24. līdz 28. septembrim Rīgā (Latvija). Tajā var piedalīties jebkuras valsts akadēmiskās mūzikas dziedātāji vecumā no 10 līdz 35 gadiem:

- **A grupā:** 10 – 15 gadi (bērnu mūzikas skolas kategorija);
- **B grupā:** 16 – 21 gads (mūzikas vidusskolas, koledžas vai augstskolas kategorija);
- **C grupā:** 22 – 35 gadi (profesionālo dziedātāju kategorija).

**1.kārtai** var pieteikties ikviens interesents, kura vokālā sagatavotība atbilst noteiktai grupai, izpildot divus skaņdarbus. Žūrija vērtē atklāti pēc katra priekšnesuma. Pirmo – video kameru klātbūtnē, neredzot izpildītājus un nezinot viņa uzstāšanās secību, otro – redzot izpildītājus iepriekšējās uzstāšanās secībā. Kopējais uzstāšanās ilgums: līdz 5 minūtēm.

**2.kārtā** piedalās divpadsmit, labākos rezultātus ieguvušie 1. kārtas konkursanti, izpildot trīs skaņdarbus. Žūrija katru priekšnesumu vērtē aizklāti, bez apspriešanās, bet sniedzot komentārus. Iegūto punktu skaitu dalībnieki, kuri tiek virzīti konkursa 3. kārtai, uzzina tikai pēc konkursa fināla. Kopējais uzstāšanās ilgums: līdz 12 minūtēm.

**3.kārtā** piedalās seši, labākos rezultātus ieguvušie 2. kārtas konkursanti, izpildot divus skaņdarbus. Žūrija vērtē bez apspriešanās un komentāru sniegšanas atklāti pēc katra priekšnesuma.

Uzstāšanās norit bez skaņu tehnikas izmantošanas un tās secību konkursa kārtās nosaka izloze. Visi skaņdarbi tiek izpildīti oriģinālvalodā un no galvas. Operārijas, kas rakstītas konkrētam balsis tipam, izpildāmas tikai oriģināltonalitātē. Katrs skaņdarbs var būt izpildīts tikai vienā no konkursa kārtām.

Visās trijās konkursa kārtās konkursa dalībnieku pienākums ir uzstāties priekšnesuma veidam atbilstošā skatuves tērpā, kas arī tiks vērtēts.

Visas konkursa kārtas ir atklātas un tiek veidotas kā koncerti ar klausītāju klātbūtni. Konkursa norise var tikt atspoguļota Latvijas un ārvalstu medijos. Līdz ar to visi konkursa dalībnieki un žūrijas komisijas locekļi apliecina, ka, piedaloties konkursa darbā, piekrīt tā norises fiksēšanai foto, audio, video ierakstos un par šo darbu izplatīšanu plašsaziņas līdzekļos atlīdzību nesāņem. Visas audio un video ierakstu tiesības pieder konkursa organizatoriem.

## **Konkursa žūrija un vērtēšana**

Žūrijas darbā piedalās solisti un vokālie pedagogi ar starptautisku pieredzi no Latvijas un ārvalstīm:

1. krievu operdziedātāja, Maskavas Lielā teātra soliste, PSRS Tautas skatuves māksliniece, Krievijas Teātra mākslas institūta (Российский институт театрального искусства) Muzikālā teātra fakultātes Vokālā katedras vadītāja, profesore Tamāra **Siņavska** (Тамара Ильинична Синявская),
2. amerikāņu operdziedātāja, Vīnes mūzikas un izpildītājmākslas universitātes (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) Dziedāšanas un muzikālā teātra institūta (Institut für Gesang und Musiktheater) profesore Klaudija **Viska** (Claudia Visca),
3. rumāņu pianiste un vokālā pedagoģe, dziedāšanas studijas Vīnē vadītāja un Somijas Nacionālās operas vokālā konsultante Irina **Gavriloviči** (Irina Gavrilovici)
4. ukraiņu izcelsmes kamerdziedātājs, Vīnes pilsētas Mūzikas un mākslas universitātes (Musik- und Kunstuniversität der Stadt Wien) profesors Jūlijs **Homenko** (Yuly Khomenko),
5. pasaulē dziedošā latviešu operdziedātāja Inga **Kalna**,
6. latviešu operdziedātāja Solveiga **Raja**,
7. latviešu kamerdziedātāja, Latvijas Nacionālās operas soliste un Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas docētāja Ieva **Parša**,
8. latviešu muzikologs, pedagogs, Latvijas radio “Klasika” programmu vadītājs Juris **Griņēvičs**,
9. latviešu diriģents **Normunds Vaicis**,
10. muzikālā teātra aktieris, režisors un vokālais pedagogs, Jāņa Zābera Starptautiskā vokālistu konkursa mākslinieciskais vadītājs Dr.paed. Edgars **Kramiņš**.

Katrā konkursa kārtā piedalās pieci žūrijas pārstāvji. Katram pārstāvim visās konkursa kārtās ir vienas balss tiesības un savu vērtējumu viņi izsaka deviņu punktu skalā. Žūrijas komisijas priekšsēdētājam katrā konkursa kārtā ir tiesības vienu reizi piešķirt papildus punktu.

Ja vairāki konkursanti iegūst vienādu punktu skaitu, tad žūrija pēc apspriešanās nosaka vietu iegūšanas kārtību. Ja kāds ir atteicies no tālākās dalības konkursā, tad par to, vai šo vietu atdot nākošajam augstāko punktu ieguvušajam konkursantam, lemj žūrija. Tai ir tiesības sadalīt vietas un naudas balvas starp vairākiem konkursa dalībniekiem, ja vairāki konkursanti ieguvuši vienādu vērtējumu vai arī nepiešķirt visas vietas.

Tāpat žūrijai ir tiesības izslēgt konkursa dalībnieku no konkursa norises, ja konkursants pārkāpj konkursa noteikumus un neievēro ētikas normas.

Konkursa kārtās iegūtie rezultāti nesummējas un žūrijas viedoklis nav pārskatāms un apstrīdams.

#### Konkursā ir izvirzīti šādi vērtēšanas kritēriji:

- balss materiāls/ dotumi;
- vokālā meistarība/ sagatavotība (elpa, intonatīvs vokāļu plūdums, dikcija, emocionāli tembrālais balss skanējums),
- mākslinieciskais izpildījums – procesuālā darbība (spēja domāt, uzturēt dialogu un muzicēt) un kultūrsociālais aspekts (griba, enerģētika, satura pārzināšana),
- programmas/ repertuāra atbilstība (dziedātāja intelekts, prāta un sapratnes kopums, izvēlētā priekšnesuma sarežģītības pakāpe),

- personība un vizuālā atbilstība priekšnesuma raksturam (stils, skatuviskā pievilcība),
- oriģinalitāte.

### **Konkursa repertuārs:**

#### **A grupa**

##### **1.kārta**

1. Brīvas izvēles tautas dziesma dzimtajā valodā /a capella/
2. Brīvas izvēles itāļu vecklasikas ārija vai ariette.

##### **2.kārta**

1. Dziesma no Jāņa Zābera iemīļoto komponistu daiļrades /kameramūzika/\*
2. Brīvas izvēles vokāls skaņdarbs
3. Arvīda Žilinska bērnu dziesma no Jāņa Zābera repertuāra /latviešu valodā/\*

##### **3.kārta**

1. Operārija no Jāņa Zābera repertuārā esošas izrādes\*
2. Brīvas izvēles neapolitāņu dziesma\*\*

#### **B grupa**

##### **1.kārta**

1. Brīvas izvēles tautas dziesma dzimtajā valodā /a capella/
2. Brīvas izvēles itāļu vecklasikas ārija

##### **2.kārta**

1. Dziesma no Jāņa Zābera iemīļoto komponistu daiļrades /kameramūzika/\*
2. Krievu, latviešu vai lietuviešu komponista operārija no Jāņa Zābera repertuārā esošas izrādes\*
3. Arvīda Žilinska bērnu dziesma no Jāņa Zābera repertuāra /latviešu valodā/\*

##### **3.kārta**

1. Rietumeiropas komponista operārija no Jāņa Zābera repertuārā esošas izrādes\*
2. Brīvas izvēles neapolitāņu dziesma\*\*

#### **C grupa**

##### **1.kārta**

1. Brīvas izvēles tautas dziesma dzimtajā valodā /a capella/
2. Brīvas izvēles itāļu vecklasikas ārija

##### **2.kārta**

1. Dziesma no Jāņa Zābera iemīļoto komponistu daiļrades /kameramūzika/\*
2. Krievu, latviešu vai lietuviešu komponista operārija no Jāņa Zābera repertuārā esošas izrādes\*
3. Latviešu komponista estrādes dziesma no Jāņa Zābera repertuāra /latviešu valodā/\*

##### **3.kārta**

1. Rietumeiropas komponista operārija no Jāņa Zābera repertuārā esošas izrādes\*
2. Brīvas izvēles neapolitāņu dziesma\*\*

\*Obligāto skaņdarbu sarakstu no Jāņa Zābera repertuāra var aplūkot konkursa mājas lapas [www.zaberscompetition.lv](http://www.zaberscompetition.lv) sadaļā Repertuārs.

*\*\*Neapolitāņu dziesmas nosaukumu, tonalitāti un orķestra nošu esamību konkursantam jāsaskaņo ar konkursa administrāciju, nepieciešamības gadījumā iesniedzot reģistrācijas dienā nepieciešamās nošu kopijas.*

### **Konkursa dalības maksa un balvas:**

#### Konkursa dalības maksa:

- 100,- EUR samaksājot līdz 31.05.2025.
- 130,- EUR samaksājot līdz 31.07.2025.

#### Konkursa rīkotāji nodrošina:

- telpas mēģinājumiem ar koncertmeistaru 1.kārtas programmai (līdz 15 minūtēm), 2.kārtas programmai (līdz 45 minūtēm) un 3. kārtas programmai (līdz 30 minūtēm).
- dalībniekiem, kas netiks izvirzīti uz konkursa 2. kārtu, konsultācijas un pārrunas ar žūrijas komisijas locekļu piedalīšanos.
- dalībniekiem, kas netiks izvirzīti uz konkursa 3. kārtu, iespēja piedalīties žūrijas locekļu vadītajās meistarklasēs.
- diplomu, kurā norādīti konkursanta sasniegumi;
- atlaides viesnīcās, hostelos un informāciju par tuvākajām ēdināšanas iestādēm.

Ceļa, vīzu, apdrošināšanas, naktsmāju, ēdināšanas un citus ar uzturēšanos saistītos izdevumus sedz konkursa dalībnieki.

#### Konkursa balvu fonds ikvienā vecuma grupā:

- 1.vieta: 1200,-EUR
- 2.vieta: 700,- EUR
- 3.vieta: 500,- EUR

Valsts un pašvaldību institūcijas, konkursa mecenāti, masu informācijas līdzekļi, radošās savienības un sabiedriskās organizācijas, pēc saskaņošanas ar konkursa administrāciju, var piešķirt konkursa dalībniekiem speciālas balvas.

Visu konkursantu apbalvošana notiek svinīgi konkursa izskaņā. Tāpēc konkursa dalībniekiem, kuri neturpina sacensības finālā, nepieciešams piedalīties arī konkursa noslēgumā koncertā.

### **Pieteikšanās konkursam:**

Konkursam var pieteikties konkursa mājas lapā [www.zaberscompetition.lv](http://www.zaberscompetition.lv) elektroniski līdz 2025. gada 31. jūlijam, iesūtot

- pieteikuma veidlapu latviešu vai angļu valodā,
- ieskenētu pasas kopiju,
- biogrāfisku aprakstu par konkursanta izglītību un vokālajiem sasniegumiem (līdz 1500 zīmēm),
- fotogrāfijas elektronisko versiju kvadrāta formātā (ne mazāk kā 300 dpi izšķirtspējā 273 x 273 pikseli),
- C grupas solistiem ieskenētu diploma kopiju vai izziņu no darbavietas, kas apliecina atbilstību attiecīgajai konkursa kategorijai.

Pēc oficiāla ielūguma līdzdalībai konkursā saņemšanas, konkursa dalībnieki līdz 2025. gada 31. augustam nosūta uz e-pastu [info@zaberscompetition.lv](mailto:info@zaberscompetition.lv) 1., 2. un 3. kārtā izpildāmo skaņdarbu drukāta nošu materiāla ieskenētas kopijas 1 eksemplārā.

*Konkursa organizatori ir iepazinušies ar datu aizsardzības regulu un atbild par datu drošību, kas tiek iesniegta konkursa pieteikumā.*

*Dalības maksa, norādot konkursanta uzvārdu, vārdu un mērķi – līdzdalība Jāņa Zābera vokālistu konkursā, jāieskaita:*

„Vocale”

Reģ. Nr.: 40008042799

Banka: A/S Swedbank

Konta Nr.: LV87HABA 0551032664947

FT kods: HABALV22

Desmit dienu laikā pēc visu reģistrācijas dokumenta saņemšanas konkursa administrācija uz dalībnieka norādīto e-pasta adresi elektroniski izsūta oficiālu ielūgumu līdzdalībai konkursā. Dalībniekiem ir iespēja konkursā piedalīties ar savu koncertmeistaru vai bez papildus maksas izmantot konkursa organizatoru piedāvāto koncertmeistaru.

Turpmāku informāciju par konkursa norises vietu un darba kārtību konkursanti iegūst konkursa mājas lapas [www.zaberscompetition.lv](http://www.zaberscompetition.lv) sadaļā Norise.

Konkursanti no ārzemēm nepieciešamības gadījumā patstāvīgi uz ielūguma pamata kārtro vīzas iebraukšanai Latvijā.

Personas, kas slimības vai citu objektīvu apstākļu dēļ konkursā pēkšņi nepiedalās, dalības maksu par konkursu atpakaļ nesaņem.

### **Kontakti:**

Jāņa Zābera Starptautiskais vokālistu konkurss

Bruņinieku 33- 9, Rīga, LV-1001, Latvija

Vadības asistente: Sabīne Radčenko

[info@zaberscompetition.lv](mailto:info@zaberscompetition.lv)

[www.zaberscompetition.lv](http://www.zaberscompetition.lv)